

小木偶

單簧管



法國民謠：《小星星》
French folklore: "Ah! Vous dirai-je, maman"

拉威爾：《波麗路》（曲）配念白
M. Ravel: "Boléro"

蓋希文：《我抓到了節奏》
G. Gershwin: "I Got Rhythm"

佚名：《頭兒肩膀膝腳趾》

美國兒歌（曲）：《我的朋友在哪裡》

李福珠、張人模：《捕魚歌》

尤曼斯：《兩個人的茶》又名《鴛鴦茶》
V. Youmans: "Tea for Two"

蓋希文：《藍色狂想曲》
G. Gershwin: "Rhapsody in Blue"

單簧管 羅至原



4.27
高雄·衛武營

5.11 - 12
台北愛樂暨梅哲音樂文化館

近年活躍於國際音樂節及國際大賽的新生代演奏家之一，並以獨奏家身分受邀與國內外交響樂團合作演出。東海大學音樂學系畢業後取得德州大學奧斯汀分校單簧管演奏碩士學位，隨後以全額獎學金考取奧勒岡大學博士班。

現為風動室內樂團音樂家、彰化青年管樂團代理首席、國立臺灣青年交響樂團及國立臺灣交響樂團附設管樂團團員，並任教多所管樂團之單簧管分部課程。

單簧管 林育謙



5.18 - 19
台中·國家歌劇院

畢業於國立臺北藝術大學音樂系、法國國立馬爾梅森音樂院、法國巴黎高等師範音樂院。榮獲國際比賽 Léopold Bellan International Competition 一等獎。

曾與五月天、信、A-lin、大象體操合作演唱會；參加台北市立交響樂團附設管樂團、幼獅管樂團、世界青年管絃樂團、德新獨奏家室內樂團、對位室內樂團等樂團公演。

現為高雄市交響樂團協演、高雄市管樂團團員，義守大學助理教授，也任教於南部各級學校管樂班音樂班。

小木偶

單簧管

拉威爾：《波麗路》（曲）

M. Ravel: "Boléro"

拉威爾運用西班牙民俗曲調，寫出這首看似簡單而重複，卻瀰漫神秘風情的舞曲，描述一個翩翩起舞的少女，如何隨著越來越熱烈的音樂舞動，讓觀看的客人們著了迷。

蓋希文：《我抓到了節奏》

G. Gershwin: "I Got Rhythm"

這首流行樂、爵士樂歌手都大愛的曲子，是 1920 的搖擺 (swing) 風格爵士樂代表之作，非常動感活潑，適合踢踏舞，演唱歌手超過數百人。

I got rhythm, I got music

I got my man, Who could ask for anything more?

I got daisys in green pastures

I got my man, Who could ask for anything more?

有了音樂，有了節奏，有了大自然，有了心愛的人，還能再要求什麼呢？

尤曼斯：《兩個人的茶》又名《鴛鴦茶》

V. Youmans: "Tea for Two"

原本是 1920 年代百老匯舞台劇 *No, No, Nanette* 中的一首歌曲，描寫一名男子想像與心愛的人共度未來，以歡樂愉快的口吻唱出幸福的生活，輕鬆甜蜜的曲調大受歡迎，被運用在許多電影、廣告當中，也有許多爵士大師翻唱。

蓋希文：《藍色狂想曲》

G. Gershwin: "Rhapsody in Blue"

在蓋希文出現之前，很多人都覺得，美國作曲家的樂曲不如歐洲的精彩；在蓋希文出現之前，聽起來很搖擺的爵士樂，被認為只能在餐廳或酒吧出現，不能進到音樂廳裡。蓋希文把很藝術的古典樂，和很搖擺的爵士樂完美地融合在一起，這首《藍色狂想曲》被認為是美國音樂的代表作之一，熱鬧華麗自由奔放，開頭的滑音部分出現在無數電影、廣告，甚至迪士尼的幻想曲，地位經典可與貝多芬的《命運交響曲》三短一長「動機」比美！

說書人 劉庭歡
張柏安
劉沛希
鋼琴家 黃友均
沈書茵
陳威存

創意統籌 陳怡臻
營運管理 周映璇
編劇文本 劉以安
音樂總監 陳品先
配樂編寫 孟欣亞
活動協調 蘇佳珮

節目執行 陳威存
沈書茵
學務輔導 沈芳郡
策略顧問 張敬宜
音樂顧問 余濟倫
教育顧問 李宜學

貝武木各

孩子們的交響樂