

小小音樂大師課

彼得潘

大提琴



美國南方民謠（曲），粵語兒歌：《奇妙的影子》
American Nursery Rhyme: "Hush, Little Baby"

龐開利：〈時辰之舞〉選自歌劇《喬宮達》（曲）《飛上天了》重新填詞
A. Ponchielli: "Danza delle ore" (Dance of the Hours) from "La Gioconda"

德布西：《快樂島》
C. Debussy: "L'Isle Joyeuse" (The Joyful Island)

包恩珠：《拔蘿蔔》重新填詞

美國童謠（曲）：《王老先生有塊地》
T. d'Urfey & F. T. Nettingham: "Old MacDonald Had a Farm" originally "In the Fields in Frost and Snow" from "The Kingdom of the Birds or Wonders of the Sun"

舒曼：《蝴蝶》作品 2
R. Schumann: "Papillons", Op. 2

孟德爾頌：《乘著歌聲的翅膀》
F. Mendelssohn: "Auf Flügeln des Gesanges" (On Wings of Song)



大提琴 陳閔嫫

1.27 - 28 臺中國家歌劇院
2.18 衛武營國家藝術文化中心

於法國里爾音樂學院與比利時皇家音樂院取得大提琴演奏文憑。旅歐求學期間，獲得法國政府獎學金。多次參與大師班，並且受 Lluis Claret、Grégorio Robino、楊文信等著名大提琴家指導。

現為國立臺灣交響樂團附設青年交響樂團大提琴成員、台灣梧桐弦樂團大提琴首席、純粹室內樂團成員、所響三重奏大提琴、浪漫三重奏大提琴。任教於彰興國中、慈濟社大、彰化縣藝術教育協會、慕緹音樂中心及德布西藝術中心。



貝武木各

孩子們的交響樂



小小音樂大師課

彼得潘

大提琴



德布西：《快樂島》

C. Debussy: "L'Isle Joyeuse" (The Joyful Island)

據說《快樂島》是德布西看到華鐸 (Jean-Antoine Watteau) 的畫作《向希提爾島出發》(L'Embarquement pour Cythère) 所啟發的靈感，可以說是用音樂來描繪畫作的作品。希提爾島位於希臘，又稱為維納斯島，是許多情侶爭相前往的旅遊勝地。在樂曲中，德布西運用鋼琴各種絢麗的演奏技法，來描繪旅途中所遭遇的風浪及刻劃出人們出遊的愉快氣氛。

舒曼：《蝴蝶》 作品 2

R. Schumann: "Papillons", Op. 2

《蝴蝶》是一部鋼琴套曲，當中包含有十二段的小曲，是舒曼在讀到尚·保羅的《年少氣盛》(Flegeljahre) 後創作的作品，文本的故事內容是描述假面舞會的場景。因此在這十二段的樂曲當中，可以聽見圓舞曲的三拍子被大量運用。在這首樂曲中可見音樂與文學密不可分，舒曼用音樂描繪場景、刻畫人物性格以及鋪陳故事情境，本次演出選用第十首的片段，圓舞曲的风格勾勒出故事主角翩翩共舞的情形。

孟德爾頌：《乘著歌聲的翅膀》

F. Mendelssohn: "Auf Flügeln des Gesanges" (On Wings of Song)

《乘著歌聲的翅膀》可以說是孟德爾頌的獨唱歌曲中最有名的一首，原本為寫聲樂與鋼琴的作品，歌詞採用德國浪漫主義詩人海涅的詩作：

「乘著這歌聲的翅膀 親愛的請隨我前往
去到那恆河的邊上 世界最美麗的地方」

由於其旋律好聽，除了被改編為許多器樂與鋼琴的版本之外，也被翻譯為多國語言並放置音樂教科書中。



創意統籌
專案管理
編劇文本
音樂監製
編曲製作
活動策劃
行政協力

陳怡臻
周映璇
劉以安
陳品先
孟欣亞
蘇佳珮
洪小雯

學務輔導
策略顧問
音樂顧問
教育顧問

說書人
鋼琴家

沈芳郡
張歆宜
余濟倫
李宜學

林芷君
張柏安
陳威存

主辦單位

貝武格

贊助單位

台北市文化局