

小小音樂大師課

# 天方夜譚

薩克斯風



奧地利民謠：《當我們同在一起》

*Austrian Folklore: 'O du lieber Augustin'*

中國民間小調：《茉莉花》又名《鮮花調》

哈察圖量：〈劍舞〉選自芭蕾舞劇《加雅涅》節略版

*A. Khachaturian: 'Sabre Dance', from "Gayane" abr.*

法國民謠：《小星星》

*French Folklore: 'Ah! vous dirai-je, maman'*

哈察圖量：〈搖籃曲〉選自芭蕾舞劇《加雅涅》節略版

*A. Khachaturian: 'Lullaby', from "Gayane" abr.*

林姆斯基-高沙可夫：〈卡蘭達王子的故事〉

選自《天方夜譚》交響組曲，作品35 節略版

*N. Rimsky-Korsakov: 'The Legend of the Kalendar Prince'  
from "Scheherazade", Op.35 abr.*



薩克斯風 張紀鐸



1.06  
高雄衛武營國家藝術文化中心

1.20 - 21  
台北愛樂暨梅哲音樂文化館

國立臺灣管樂團團員、勝利交響樂團管樂團團員。

從小就對音樂產生極大興趣，於9歲開始學習爵士鼓，11歲開始學習薩克斯風。東海大學音樂系畢，曾榮獲台中市學生音樂比賽薩克斯風獨奏大專組特優第一名、校內協奏曲第一名等獎項。於2021年參與東海大學音樂系公益巡迴演出

《藝同享樂》，以及臺中國家歌劇院所舉辦的《2號門斜陽樂集》。

## 貝武木各

孩子們的交響樂



小小音樂大師課

# 天方夜譚

薩克斯風

哈察圖量：〈劍舞〉又譯〈馬刀舞曲〉選自芭蕾舞劇《加雅涅》

A. Khachaturian: 'Sabre Dance', from "Gayane"

俄國現代三大作曲家之一，身為亞美尼亞裔的哈察圖量在他的創作歷程中，不斷尋找新的聲音，同時亦研究採集亞美尼亞音樂，最終走出自己帶有民族風味的一條路。〈劍舞〉被認為是20世紀最傑出的作品之一，可以說是哈查圖量的代表作品也不為過。此曲代表著《加雅涅》歌劇中民族出征前的舞蹈，以極快速的節奏著稱，可以感受到振奮的鬥志。

哈察圖量：〈搖籃曲〉選自芭蕾舞劇《加雅涅》

A. Khachaturian: 'Lullaby', from "Gayane"

哈查圖量受亞美尼亞民謠啟發，以充滿寧靜氣息的單純旋律賦予〈搖籃曲〉豐沛的民族情感與氛圍，更成為芭蕾舞劇中最優美的樂曲。

林姆斯基-高沙可夫：〈卡蘭達王子的故事〉

選自《天方夜譚》交響組曲，作品35

N. Rimsky-Korsakov: 'The Legend of the Kalendar Prince'  
from "Scheherazade", Op.35

俄國作曲家林姆斯基-高沙可夫的音樂創作有濃厚的民族色彩，他的作品以《西班牙隨想曲》及《天方夜譚》最為人所知，著名的《大黃蜂的飛行》也是出自他的歌劇選曲。《天方夜譚》交響組曲是以阿拉伯民間故事《一千零一夜》為靈感，〈卡蘭達王子的故事〉說的是一位王子喬裝打扮，追尋智慧的冒險旅程。這次我們演出的是由作曲家克萊斯勒擷取精彩段落而成的版本。樂曲一開始由獨奏樂器悠悠訴說著故事，之後在快速的節奏進行中似乎能看到冒險的王子飛奔疾馳，刀光劍影之中時而穿插如歌般的旋律。



說書人 王詩弦  
周洪于婷  
鋼琴家 陳威存  
沈書茵

創意統籌 陳怡臻  
營運管理 周映璇  
編劇文本 劉以安  
音樂製作 陳品先  
活動協調 蘇佳珮  
行政事務 洪小雯

節目執行 陳威存  
沈書茵  
學務輔導 沈芳郡  
策略顧問 張歆宜  
音樂顧問 余濟倫  
教育顧問 李宜學



貝武木各

孩子們的交響樂