

# 胡桃鉗

小號 × 長號



奧地利民謠：《當我們同在一起》  
*Austrian Folklore: 'O du lieber Augustin'*

佚名：《頭兒肩膀膝腳趾》

美國兒歌（曲）歌詞改編：《十個小小兵》  
*American children's rhyme: 'Ten Little Indians'*

柴可夫斯基：〈俄羅斯舞曲〉選自《胡桃鉗組曲》，作品 71a  
*P. Tchaikovsky: 'Russian Dance' from "The Nutcracker Suite", Op. 71a*

英國搖籃曲：《小星星》  
*English lullaby: "Twinkle, Twinkle, Little Star"*

格魯貝爾（曲）莫爾（德文原詞）劉廷芳（中譯歌詞）：《平安夜》  
*Gruber. F, Mohr, J., Liu. T.: "Silent Night"*

柴可夫斯基：〈蘆笛之舞〉選自《胡桃鉗組曲》，作品 71a  
*P. Tchaikovsky: 'Dance of the Reed Flutes' from "The Nutcracker Suite", Op. 71a*

柴可夫斯基：〈花之圓舞曲〉選自《胡桃鉗組曲》，作品 71a  
*P. Tchaikovsky: 'Waltz of the Flowers' from "The Nutcracker Suite", Op. 71a*

柴可夫斯基可說是俄國最被熟知的作曲家，作品中有著濃厚的俄國色彩，創作種類豐富，有多首交響曲、歌劇，芭蕾舞劇《天鵝湖》、《睡美人》、《胡桃鉗》，還有管絃樂曲《1812序曲》、《羅密歐和茱麗葉》幻想序曲等。

《胡桃鉗》是柴可夫斯基取自霍夫曼短篇故事《胡桃鉗與老鼠王》所作芭蕾舞劇之音樂，故事中的主角克拉拉，在拯救了王子之後，被帶到糖果王國的宮殿中。為了答謝克拉拉的英勇行為，皇宮裡開始了熱鬧的慶祝活動，此時巧克力仙子、茶仙子、糖梅仙子等糖果角色便跳著代表著各自特色的舞蹈。像是有〈俄羅斯舞曲〉，原本為俄羅斯農民用來慶祝的舞蹈，柴可夫斯基在不斷重複的樂段，以弦樂、管樂等不同的樂器來輪奏，最後在熱鬧歡騰的氛圍下結束。另外，來自丹麥的牧羊女，也用她們的蘆笛吹奏著充滿異國色彩〈蘆笛之舞〉，輕快可愛又奇趣。

在宴會的最後，花仙子邀請了王子以及克拉拉跳最後一支舞曲，就是〈花之圓舞曲〉。這首可以說是《胡桃鉗組曲》中最著名的樂曲，熱鬧且洋溢生命力，在一段華麗炫技的導奏之後，進入此曲的主題。樂曲中不同樂器間的交互對唱，宛如圓舞曲中兩人的緊密互動，《胡桃鉗組曲》也在這首優雅且宏偉的樂音下結束。



# 胡桃鉗

小號 X 長號



## 小號 陳建安

12.09 - 10 12.16  
台北愛樂暨 新北·拉繚人  
梅哲音樂文化館

國立台灣師範大學音樂學系畢，國立台北教育大學音樂研究所碩士，並以榜首考進輔仁大學音樂研究所主修樂團指揮。現為台北愛樂青年管絃樂團駐團藝術家、新逸交響樂團團員，活躍參與樂團與室內樂演出。曾任國立台東大學音樂系講師，現職多所中小學音樂班小號講師與樂團指揮。



## 小號 陳志承

12.09 - 10 12.16  
台北愛樂暨 新北·拉繚人  
梅哲音樂文化館

台北愛樂青年管絃樂團團員，曾考取 AYO 亞洲青年管絃樂團赴歐洲巡演、考取國家交響樂團取得工作試用期，112 年管樂榜首考取國立臺北藝術大學碩士班。



## 長號 蔡宛霓

12.23 - 24  
台中·歌劇院

東海大學音樂研究所畢業。師事邱偉倫、張穎中、劉玄詠、潘慈洞、梁兆豐、宋光清、田智升。擁有豐富的交響樂團、爵士樂團、流行樂表演經驗，擔任多所學校管樂團長號分部老師。



## 小號 陳亭安

12.23 - 24  
台中·歌劇院

師事許榮富教授，室內樂師事田智升教授。現為國立臺灣交響樂團特約協演、國立臺灣交響樂團附設青年管絃樂團團員、國立臺灣交響樂團附設管樂團團員。亦曾為高雄市交響樂團樂季團員。



## 長號 楊錦龍

12.23 - 24  
高雄·衛武營

德國國立漢堡音樂與戲劇大學長號碩士。現任台北市立交響樂團特約協演人員、衛武營當代樂團團員、國立台灣交響樂團附設管樂團團員；前浙江交響樂團長號演奏員。國防部示範樂隊協奏曲比賽長號獨奏、銅管五重奏優勝。國家交響樂團第一屆樂團學苑，亞洲青年管絃樂團第24屆擔任長號及上低音號演奏員。多次擔任德國漢堡古典愛樂、德國柏林青年室內愛樂樂團、國立台灣交響樂團、國家交響樂團、台北市立交響樂團、長榮交響樂團、台北愛樂管絃樂團等各大樂團協演人員。



## 小號 劉孟軒

12.23 - 24  
高雄·衛武營

東海大學音樂系碩士，主修小號，師事許榮富。曾受過日本神代修與美國 Bob Sullivan 等小號演奏家的指導。曾參與國立臺灣交響樂團附設青年管絃樂團、國立臺灣交響樂團附設管樂團、Formosa Philharmonic 管絃樂團、白老師基金會、嘉義聯合管樂團等樂團協演。多次受託為台灣民謠編曲。

### 說書人

王詩弦  
張柏安  
陳柏亨  
陳威存  
沈書茵  
白千祐

### 鋼琴家

創意統籌  
營運管理  
編劇文本  
音樂總監  
活動協調  
行政事務

陳怡臻  
周映璇  
劉以安  
陳品先  
蘇佳珮  
洪小雯

### 節目執行

學務輔導  
策略顧問  
音樂顧問  
教育顧問

陳威存  
沈書茵  
沈芳郡  
張歆宜  
余濟倫  
李宜學

## 賦式木各

孩子們的交響樂