

胡桃鉗

小號 × 長號



奧地利民謠：《當我們同在一起》
Austrian Folklore: 'O du lieber Augustin'

佚名：《頭兒肩膀膝腳趾》

美國兒歌（曲）歌詞改編：《十個小小兵》
American children's rhyme: 'Ten Little Indians'

柴可夫斯基：〈俄羅斯舞曲〉選自《胡桃鉗組曲》，作品 71a
P. Tchaikovsky: 'Russian Dance' from "The Nutcracker Suite", Op. 71a

英國搖籃曲：《小星星》
English lullaby: "Twinkle, Twinkle, Little Star"

格魯貝爾（曲）莫爾（德文原詞）劉廷芳（中譯歌詞）：《平安夜》
Gruber. F, Mohr, J., Liu. T.: "Silent Night"

柴可夫斯基：〈蘆笛之舞〉選自《胡桃鉗組曲》，作品 71a
P. Tchaikovsky: 'Dance of the Reed Flutes' from "The Nutcracker Suite", Op. 71a

柴可夫斯基：〈花之圓舞曲〉選自《胡桃鉗組曲》，作品 71a
P. Tchaikovsky: 'Waltz of the Flowers' from "The Nutcracker Suite", Op. 71a

柴可夫斯基可說是俄國最被熟知的作曲家，作品中有著濃厚的俄國色彩，創作種類豐富，有多首交響曲、歌劇，芭蕾舞劇《天鵝湖》、《睡美人》、《胡桃鉗》，還有管絃樂曲《1812序曲》、《羅密歐和茱麗葉》幻想序曲等。

《胡桃鉗》是柴可夫斯基取自霍夫曼短篇故事《胡桃鉗與老鼠王》所作芭蕾舞劇之音樂，故事中的主角克拉拉，在拯救了王子之後，被帶到糖果王國的宮殿中。為了答謝克拉拉的英勇行為，皇宮裡開始了熱鬧的慶祝活動，此時巧克力仙子、茶仙子、糖梅仙子等糖果角色便跳著代表著各自特色的舞蹈。像是有〈俄羅斯舞曲〉，原本為俄羅斯農民用來慶祝的舞蹈，柴可夫斯基在不斷重複的樂段，以弦樂、管樂等不同的樂器來輪奏，最後在熱鬧歡騰的氛圍下結束。另外，來自丹麥的牧羊女，也用她們的蘆笛吹奏著充滿異國色彩〈蘆笛之舞〉，輕快可愛又奇趣。

在宴會的最後，花仙子邀請了王子以及克拉拉跳最後一支舞曲，就是〈花之圓舞曲〉。這首可以說是《胡桃鉗組曲》中最著名的樂曲，熱鬧且洋溢生命力，在一段華麗炫技的導奏之後，進入此曲的主題。樂曲中不同樂器間的交互對唱，宛如圓舞曲中兩人的緊密互動，《胡桃鉗組曲》也在這首優雅且宏偉的樂音下結束。



貝武木各

孩子們的交響樂



小號 陳建安

12.09 - 10 12.16
台北愛樂暨 新北·拉繚人
梅哲音樂文化館

國立台灣師範大學音樂學系畢，國立台北教育大學音樂研究所碩士，並以榜首考進輔仁大學音樂研究所主修樂團指揮。現為台北愛樂青年管絃樂團駐團藝術家、新逸交響樂團團員，活躍參與樂團與室內樂演出。曾任國立台東大學音樂系講師，現職多所中小學音樂班小號講師與樂團指揮。



小號 陳志承

12.09 - 10 12.16
台北愛樂暨 新北·拉繚人
梅哲音樂文化館

台北愛樂青年管絃樂團團員，曾考取 AYO 亞洲青年管絃樂團赴歐洲巡演、考取國家交響樂團取得工作試用期，112 年管樂榜首考取國立臺北藝術大學碩士班。



長號 蔡宛霓

12.23 - 24
台中·歌劇院

東海大學音樂研究所畢業。師事邱偉倫、張穎中、劉玄詠、潘慈洞、梁兆豐、宋光清、田智升。擁有豐富的交響樂團、爵士樂團、流行樂表演經驗，擔任多所學校管樂團長號分部老師。



小號 陳亭安

12.23 - 24
台中·歌劇院

師事許榮富教授，室內樂師事田智升教授。現為國立臺灣交響樂團特約協演、國立臺灣交響樂團附設青年管絃樂團團員、國立臺灣交響樂團附設管樂團團員。亦曾為高雄市交響樂團樂季團員。



長號 楊錦龍

12.23 - 24
高雄·衛武營

德國國立漢堡音樂與戲劇大學長號碩士。現任台北市立交響樂團特約協演人員、衛武營當代樂團團員、國立台灣交響樂團附設管樂團團員；前浙江交響樂團長號演奏員。國防部示範樂隊協奏曲比賽長號獨奏、銅管五重奏優勝。國家交響樂團第一屆樂團學苑，亞洲青年管絃樂團第24屆擔任長號及上低音號演奏員。多次擔任德國漢堡古典愛樂、德國柏林青年室內愛樂樂團、國立台灣交響樂團、國家交響樂團、台北市立交響樂團、長榮交響樂團、台北愛樂管絃樂團等各大樂團協演人員。



小號 劉孟軒

12.23 - 24
高雄·衛武營

東海大學音樂系碩士，主修小號，師事許榮富。曾受過日本神代修與美國 Bob Sullivan 等小號演奏家的指導。曾參與國立臺灣交響樂團附設青年管絃樂團、國立臺灣交響樂團附設管樂團、Formosa Philharmonic 管絃樂團、白老師基金會、嘉義聯合管樂團等樂團協演。多次受託為台灣民謠編曲。

說書人

王詩弦
張柏安
陳柏亨
陳威存
沈書茵
白千祐

鋼琴家

創意統籌
營運管理
編劇文本
音樂總監
活動協調
行政事務

陳怡臻
周映璇
劉以安
陳品先
蘇佳珮
洪小雯

節目執行

學務輔導
策略顧問
音樂顧問
教育顧問

陳威存
沈書茵
沈芳郡
張歆宜
余濟倫
李宜學